

STRĂINII

Trădarea sufletului prin compromisurile vieții

Recenzie

de Mihaela CD

După seria romanelor din colecția "**Dragostea arză-o-ar focul**" iată că binecunoscuta scriitoare de origine canadiană Mara Popescu-Vasilca vine în întâmpinarea cititorilor cu noul său roman intitulat **Străinii**

Surpriza este cu atât mai mare cu cât acest nou roman are un titlu ce nu lasă să dezvăluie nimic din esența romanului putând fi interpretat în mai multe moduri ademenind și incitând cititorul să dezlege singur firul poveștii ce se află între coperțile cărții pentru a descifra semnificația titlului **Străinii**

Romanul surprinde plăcut atât cititorul de rând cât și cronicarii din breasla scriitoricească fiind un adevărat taifun cu o succesiune impresionantă de evenimente din cele mai interesante dar și prin tematică abordată și anume aceea a compromisurilor făcute în viață cu prețul trădării sufletului.

Încă o dată scriitoarea Mara Popescu-Vasilca demonstrează că știe cum să atingă acea coardă sensibilă a sufletului și să acapareze atenția cititorului, știe să îi dezghețe inima și să-l facă să participe și să guste din simțămintele personajelor pe care le așează în ipostaze delicate, neașteptate, foarte surprinzătoare, inedite și-n același timp tragice.

Printr-o desfășurare a acțiunii romanului întinsă pe parcursul unei vieți de om scriitoarea dă dovadă de o capacitate extraordinară de administrare a caracteristicilor personajelor de vârste diferite, aflate în diverse etape ale vieții, cu statuturi sociale diverse, în vremuri și regimuri diferite ce trebuie să țină cont de specificul fiecăruia, prin detalii și argumente în formarea profilurilor psihologice.

Și în acest roman ca și în celelalte romane ale Marei Popescu-Vasilca este prezentă legătura cu divinitatea care așa cum ne este prezentată de autoare, luminează conștiința chiar dacă e făcută târziu.

Ceea ce surprinde și atrage atenția în mod deosebit la acest roman este finalul tragic în contrast față de celelalte romane ale Marei Popescu-Vasilca care se termină toate cu happy end.

Prin multitudinea de situații neprevăzute scriitoarea Mara Popescu-Vasilca ține cititorul lipit de carte și ancorat în acțiune până la sfârșit.

Accentul poveștii în romanul **Străinii** se pune pe caracterul uman, scoțând în evidență greșelile pe care le fac unele personaje, regretele pe care le au pentru ceea ce au făcut și căința la apusul vieții prin mărturisiri șocante.

Cutuma statutului social, a prejudecăților și a îndoctrinării sentimentelor sincere de iubire prin prisma superiorității claselor sociale este prezentată și ea în romanul Străinii alături de descrierea tragediilor de viață care decurg din acestea.

Se spune că banii nu aduc fericirea dar oare este adevărat? Scriitoarea ne prezintă două laturi ale acestei sintagme și astfel o putem analiza singuri prin perspectiva personajelor care beneficiază de bunăstare, lux și belșug, statut social privilegiat, lipsa grijilor cotidiene, dar și ale acelor care sunt văduviți de iubire adevărată făcând un pact diavolesc cu propria viață doar pentru atingerea unui scop propus acela al înavușirii prin orice mijloace.

De cele mai multe ori în viața reală observăm o schimbare majoră de atitudine, de comportament și chiar de moralitate în rândul persoanelor care urcând în ierarhia socială și crezând că îmbogățirea îi face zei intangibili, îi privesc sfidător pe ceilalți uitând de unde au plecat. Tindem să credem așadar că bogăția aduce cu ea nu numai belșug și îndestulare dar și trufie, ignoranță, răutate și ură

La polul opus povestea acestei cărți vine să sublinieze și dragostea sinceră și nealterată, care unește două persoane și care dăinuie în timp, precum și moralitatea desăvârșită a personajului principal Florin, care nu numai ca nu-și schimbă moralitatea și felul său de a fi dar care învață din lecțiile de viață trăite de propria familie, cum sa nu faci și cum sa nu fii.

Merită oare să ne trădăm sufletul făcând compromisuri în viață? Unele compromisuri vor atinge colateral și alte vieți și alte destine lăsând șanțuri de lacrimi pe obraji nevinovați. De o astfel de tragedie este însoțit și filmul romanului Străinii care se va derula sub privirile curioase ale cititorilor ce nu vor putea lăsa cartea din mână. Romanul este parfumat din belșug cu iubire, romantism și scene detaliate de amor fierbinte în stilul inconfundabil al Marei Popescu -Vasilca aducând un plus de savoare.

Folosind elemente narative binecunoscute care au consacrat-o dar și elemente noi care sunt prezente în romanul Străinii, Mara Popescu-Vasilca își confirmă încă o dată locul binemeritat în panoplia scriitorilor contemporani talentați. Atenția la detalii ce asigură vizualizarea cititorului precum și amploarea și repeziciunea în desfășurarea evenimentelor deosebit de interesante și neașteptate, precum și tematica abordată cu o latură profund morală fac din scriitoarea Mara Popescu -Vasilca o scriitoare de succes cu o amprentă unică și remarcabilă care nu poate trece neobservată.

Felicitări sincere și la cât mai multe succese literare!

Mihaela CD

membru al Ligii Scriitorilor Români

membru al Uniunii Scriitorilor din Canada

președinte al World Poets Association filiala Canada