

## *Sunt eu vânzător de iubiri ?*

**A scrie cu inima și a transforma emoțiile în cuvinte**

**Recenzie**

*de Lacrimioara Iva*

*19 iunie 2022*

Mara Popescu-Vasilca ne prezintă povești aparent de sine stătătoare, povești și emoții care se împletesc: nesiguranță, dragoste, condiția umană, frica de a te deschide și de a arăta cine ești cu adevărat... Personajele sunt într-un singur univers care le va determina să își pună o mie de întrebări. Unele personaje nu găsesc un răspuns, însă iau decizii înțelepte, unele decid să acționeze, luându-și viața înapoi iar altele sunt personaje care nu înțeleg imediat, asumându-și anumite alegeri luate în pripă. Ce le va rezerva viitorul? Vor fi în sfârșit fericite?

Ce anume le apropie? Le apropie un trecut de care nu se pot elibera, frica de viitor și de „libertate” în adevăratul sens al cuvântului, gânduri eronate..., însă mai presus de toate, dorința și frica de a iubi. Cine va recâștiga controlul conștient asupra vieții sale și asupra puterii sale de alegere? Miron? Costică? Elena? Cine va descoperi ce este cu adevărat „inconștientul” său și va redescoperi fundamentele eterne ale existenței sale non-fizice? Gabriela? Brândușa? Iulia? își va oferi un sentiment de securitate, stimă de sine, libertate și împlinire, chiar și în mijlocul celor mai provocatoare evenimente personale, sociale...? Costică? Doamna Mardare? Daniela? Cine va cunoaște adevăratul scop și experiența sexualității și emoțiilor sale, simțurile sale interioare? Gabriela, Dan, Luminița, Ana, Nicolla?

„Sunt eu vânzător de iubiri?” este un roman despre sentimentul de vinovăție, despre trecutul care se întoarce, despre iluzia că totul poate fi rezolvat în bine și despre mari valori: prietenie, împărtășire, explorare, rezistență și dragoste. Da, despre dragoste, dragostea care duce la renunțarea la propriul succes pentru a-l face fericit pe celălalt, dragostea pentru sine care devine prea mare iar celălalt plătește pentru aceasta, dragostea pentru copii, familie, însă și pentru o viață în afara contextului familial. Să afli că nu ești copilul unui părinte al căruia ai crezut întotdeauna că ai fi, este o dramă. Și nu este o chestiune de egoism, de a nega brusc toată dragostea și binele pe care l-ai primit de la cei care te-ai gândit mereu că sunt părinții tăi, ci „o zguduitură”, un cutremur emoțional cauzat de un adevăr care cu o secundă înainte ar fi putut părea inimaginabil. Dan și Nicolla cum vor reacționa când vor afla că au același tată biologic iar Costică, respectiv Șerban, nu sunt tații lor biologici? Cât de mult vor suferi în fața conștientizării abandonului? Cum vor accepta ideea de a fi fost respinși de către Petre Mardare, tatăl lor

biologic? Relația de prietenie dintre Dan și Nicolla va avea de suferit după ce vor afla că sunt frați sau se va transforma în ceva mult mai puternic decât o prietenie, o legătură frățească?

MARA POPESCU-VASILCA cu o delicatețe rară și o „atingere” de fin psiholog, pune în echilibru perfect intenția de a-i face pe oameni să reflecteze asupra singurătății și îi ajută să „înțeleagă” defecte și imperfecțiuni. Autoarea ne ajută să înțelegem cum prejudecățile pot otrăvi inimile oamenilor și ne învață să trecem dincolo de aparențe, totodată îi lasă cititorului libertatea să-și imagineze ce se va întâmpla în viața și sentimentele personajelor. Nu le banalizează „poveștile de viață” cu finaluri ușoare care vizează o satisfacție imediată. Intriga este foarte fluidă și niciodată banală, ritmul este incitant și întotdeauna funcțional. Este o carte care te acaparează de la primele rânduri. Pasiunea, sarcasmul, visele și prejudecățile sunt ingredientele care fac această carte scilicet și irezistibilă. Iubirea este mereu nouă, chiar dacă este mereu la fel. În acest paradox stă eternitatea unei promisiuni de iubire, care depășește orice model libertin și de consum pentru care până și iubirea devine „de unică folosință”.

Cine cumpără „iubirile” unui bărbat? Femeile cu unele lipsuri din punct de vedere afectiv, social, sexual, însă mai ales lipsa de a avea un bărbat care să știe să fie bărbat. Situația lor sentimentală variază întotdeauna: femei îndrăgostite, însă nemulțumite de partenerul lor, femei singure, căsătorite, divorțate și văduve, femei care fac parte din clasa socială mijlocie, de la angajate public la femei de afaceri. Sunt femei de toate vârstele, capabile să-și exploreze interiorul, să greșească, să înceapă să trăiască din nou urmărindu-și dorințele, să le recupereze cu curaj atunci când viața pare să le smulgă din mâini... Femei în care alte femei se pot recunoaște în profunzime, fără ipocrizie. Femei care din moment ce plătesc un profesionist în ale amorului, își doresc să fie răsfățate, tratate cu toată atenția necesară. Sunt momentele lor „cumpărate” în care vor să se simtă speciale.

Va reuși Dan Vlădescu să se ridice la nivelul cerințelor femeilor care îi „cumpără” iubirea: Gabriela, Luminița, Ana? Corpul unei femei poate fi în brațele unui bărbat, în timp ce sufletul poate fi altundeva?! Dan este un tânăr frumos și conștient de farmecul său, însă mai presus de toate este un tânăr educat, amabil și de ajutor. Acesta reușește să vândă iubiri cu profesionalism.? Crede că ești liber, crede că nu are nicio responsabilitate, crede că se poate elibera de poverile acestei alte vieți care îl asuprește, însă nu este așa. Dan are mult mai multă responsabilitate decât crede. Sentimentele pe care le arată și pe care le simte spun aceasta. Un bărbat se poate îndrăgosti de o femeie care îi cumpără iubirea? Între Dan și Gabriela este un foc care le aprinde simțurile, chiar și pe ale cititorilor. Între cei doi protagoniști este multă chimie și o mare dorință de a simți mângâieri și săruturi care să le tulbure gândurile până când vor uita totul. Dan se va lăsa copleșit de situație, trăind din plin dragostea față această femeie care a mișcat ceva în el, îl face să vibreze de dorință, însă Daniela va fi femeia căreia îi va dărui iubire și nu îi va vinde, aceasta îi va deveni soție.

„Sunt eu vânzător de iubiri?” este o carte șocantă care te face să înțelegi că răul poate fi ascuns și

în oamenii care ar trebui să te iubească și să te protejeze mai mult decât pe alții... Autoarea ne prezintă povești adevărate care te pun pe gânduri, povești în care există multă senzație și profunzime. O copilărie marcată de abuzurile fizice și psihice ale tatălui, dificultățile economice pot motiva orice tip de alegere, chiar și cea de a te implica și de a încerca să-ți încerci norocul în afaceri ilegale cum ar fi vânzarea de mașini furate? Petre Mardare de ce și-a asumat un asemenea risc? Asumându-l, ce urmări va avea asupra vieții lui, însă mai ales asupra vieții altora? Unul dintre punctele forte ale autoarei este capacitatea acesteia de a emoționa. Poveștile de viață prezentate în acest roman m-au lăsat uneori cu ochi strălucitori, alteori triști... Lacrimile prelinse, însă mai ales lacrimile neprelinse ale doamnei Mardare, mama lui Petrișor, mi-au „ars” sufletul. Ce se întâmplă în mintea unei femei atunci când nu raportează imediat bărbatul care folosește violența psihologică sau fizică asupra ei și a copilului lor? Pentru că nu intervine nimeni? Violența fizică și psihică ce urmări va lăsa în sufletul unui copil?

A avea o relație cu un dependent te pune în fața multor alegeri, făcute din dragoste și durere. Vasile îți va șantaja sora, pe Ana, pentru a-i procura substanțe stupefiante prietenei sale Mădălina. Substanțele psihotrope au nevoie de prescripție specială, iar Ana le va procura, furându-le de la farmacia unde este angajată.

Această carte este directă și precisă. Intră în al tău interior și fiecare pagină te pune pe gânduri, îți permite să vezi lucrurile din toate punctele de vedere: ale victimei, ale omului care a comis violența, ale celor care ascultă victimele și empatizează cu acestea. MARA POPESCU-VASILCA te ajută să vezi rănilor invizibile provocate de violența psihică, să ascuți tăceri când este furtună. „Sunt eu vânzător de iubiri?” este un „montagne russe” de emoții, nuanțe de romantism, erotism..., este un „altceva”.

Vă recomand să citiți romanul pentru a încerca un nou tip de lectură, adevărată, senzuală, presărată cu scene dramatice, însă și cu scene amuzante care să vă determine să râdeți alături de personaje. Primul sărut este una dintre amintirile noastre de durată. Emoția este atât de puternică încât fixează acel moment în minte pentru totdeauna. Îl va fixa și în mintea lui Costi și a Iuliei? Dragostea dintre aceștia este un sentiment pur care va dăinui de-a lungul anilor? Costi și Iulia vor depăși prima iubire pentru a continua să iubească?

„Sunt eu vânzător de iubiri?” este o carte fascinantă despre pierderi, cuceriri, seducții și dorința de a trăi. De admirat atenția autoarei acordată detaliilor, lucrurilor mărunte, alegerea uneori curajoasă a scenelor și cuvintelor fără a cădea vreodată în vulgaritate și banalitate, căutând mereu un sens, o justificare în fiecare acțiune sau gând al personajelor. Toate acestea denotă o mare sensibilitate sufletească și capacitatea de a emoționa cititorul.

MARA POPESCU-VASILCA scrie cu inima și transformă emoțiile în cuvinte! Am citit deja câteva romane ale autoarei, romane care m-au surprins foarte plăcut, fiind ușor de citit, profunde,

adevărate și tratează diverse teme despre care știam puțin sau nimic, teme despre care la finalul lecturii m-am trezit dornică de a mă informa iar pentru aceasta îi mulțumesc autoarei. Poveștile din romanele autoarei adaugă viață vieții mele, experiență experiențelor mele iar nenumăratele emoții care mă învăluie la propriu atunci când le citesc rămân cu mine chiar și după închiderea cărții și așezarea acesteia în bibliotecă. „Sunt eu vânzător de iubiri?” are și un efect terapeutic asupra mea pentru că îmi permite să reflectez și să-mi analizez comportamentul din exterior!

Dacă „Sunt eu vânzător de iubiri?” va face cititorul să „crească”, înseamnă că Mara Popescu-Vasilca a reușit să-i ofere acel ceva pe care fiecare scriitor încearcă să-l ofere cititorului său.

Eu am crescut! Ating luna! Cu ușurință o ating!

### ***Lăcrimioara Iva***

*Scriitoare, poetă,*

*Membru al Uniunii Scriitorilor din România,*

*Redactor șef la Magazin critic și Cutezător,*

*Președine Euro Education Sardinia.*